

Laboratoire de Cirque

Dates du projet / Project Dates : janvier-décembre 2022 / January-December 2022

Description du programme / Program Description:

Le Laboratoire de Cirque est un nouveau programme de développement artistique d'une durée d'un an organisé par la TOHU en collaboration avec des diffuseurs canadiens dans trois provinces et soutenu par le Conseil des arts du Canada. Au cours de 2022, le programme vise à soutenir les artistes de cirque dans le développement de leur voix d'auteur, en tant que metteurs en scène, chorégraphes, écrivains/dramaturges ou guides de création collective, par l'exposition aux arts et le mentorat. Les artistes participants enrichiront et perfectionneront leurs visions créatives uniques en s'immergeant dans une gamme de langages des arts de la scène à travers des master classes avec des praticiens ; la participation à des spectacles et à des discussions à leur sujet et l'écriture critique et contemplative.

The Laboratoire de Cirque is a new, year-long artist development program organized by TOHU in collaboration with Canadian presenting organizations in three provinces and supported by the Canada Council on the Arts. Over the course of the calendar year 2022, the program aims to support circus artists as they develop their auteur voices, as directors, choreographers, writers/dramaturgs, or guides of collective creation, through arts exposure and mentorship. Participating artists will enrich and hone their unique creative visions by immersing themselves in a range of performing arts languages, through master classes with practitioners; attendance of and discussion about performances; and critical and contemplative writing.

Qui doit postuler /Who should apply:

*TOHU (Montréal), La Chapelle scènes contemporaines (Montréal), The Cultch (Vancouver) et Femmes du Feu (Welland, ONT) invitent les artistes de cirque à poser leur candidature, quel que soit leur parcours professionnel, et qui s'identifient comme des créateurs en début de carrière. Les artistes individuels et les groupes d'artistes (compagnies, regroupements d'artistes) sont invités à postuler. Les candidats doivent proposer un projet de création actuellement en cours qui pourra servir comme « cobaye » au fil du programme (les substitutions seront permises au besoin), car on cherche des artistes qui travaillent sur une nouvelle création ou qui visent à créer une nouvelle pièce scénique. *La priorité sera accordée aux artistes ayant participé aux initiatives suivantes : programme de résidence de la TOHU; Vitrines virtuelles MICC 2021, Cirque des week-ends à la TOHU 2021; L'autre Cirque 2019/2020; Rencontres du Laboratoire de cirque 2018-2020 (La Chapelle) ; Festival Cabaret Transform (Cultch); Séances de cirque (Femmes du Feu). Les artistes issus de populations historiquement opprimées sont fortement encouragés à postuler.*

TOHU (Montréal), La Chapelle (Montréal), The Cultch (Vancouver), and Femmes du Feu (Welland, ONT) invite circus artists to apply from across the career spectrum who identify as early-stage creators. Individual artists and groups of artists (companies, ensembles) are welcome to apply. Applicants will be asked to describe a project currently in creation which you plan to use as your 'guinea pig' during the program (project changes/substitutions will be

permitted over the course of the program if necessary), as we are seeking artists who are actively working on a new piece or who have a clear intention of a piece they intend to create.

*Priority will be given to artists who have participated in the following initiatives:

TOHU's residency program; Week-Ends Cirque at TOHU 2021; MICC Virtual Showcases 2021, L'autre Cirque 2019/2020; Laboratoire de cirque meetings 2018-2020 (La Chapelle); Transform Cabaret Festival (Cultch); Circus Sessions (Femmes du Feu). Artists from historically oppressed populations are strongly encouraged to apply.

Engagement des participants / Participant Commitment:

Sur 12 mois, les participants doivent s'engager à :

- Participer à un minimum de 2 et à un maximum de 7 ateliers en personne (selon l'emplacement) et jusqu'à 5 ateliers en ligne*
- Assister à 6 représentations, y compris en personne et en ligne, et participer à des discussions de groupe par la suite*
- S'engager dans une écriture incitée et réactive sur leur propre temps et soumettre un énoncé de vision créative de qualité de publication à la fin du programme.*

Over 12 months, participants should commit to the following:

- Attending between 2 and 7 in-person workshops (depending on location) and up to 5 online workshops
- Attending 6 performances, including in-person and online, and participating in group discussions afterward
- Engaging in prompted, responsive writing on your own time, and submitting a publication-quality creative vision statement at the conclusion of the program.

Honorarium/honoraires:

Les participants acceptés recevront :

- Un honoraire de 500 \$*
- 1 billet gratuit pour chacune des 6 représentations (4 en direct, 2 en ligne)*

Accepted project participants will receive:

- A \$500 honorarium
- 1 complimentary ticket to each of 6 performances (4 live, 2 online)

[Postulez ICI avant le 29 novembre 2021.](#)

[Apply HERE by November 29, 2021.](#)